

sokoeva ci hioa

to os’o cohivi ne mo’ulan’a la oko, ’o amo’u leasi peaneni peisu to
tamia(tamza) titha tmopsu, lean’asi yu’tasvutu ’o nanaehuehunga tena
evasuzu ho toa skiekia, ’a lahenos na’no toepi tohnoi, ko’ko lano biansohu
to’ofeihni, at’inghi hola cocapo to evi la a’umta sokoeva, ko’ko lato yainca
ta cou-- ”aatva’esa umnu ho aatva’esa smoyoa cila hi’hioa, zou no
ahtuo’tu ’e toa skiekia”.

’e skiekia la totoava enghova, lac’o ti’eopu to na’si to ma’e’evi ho
yu’sifeihni, yaincato ak’i-- ”la mainenu na hia bankake to evi, tee mainenu
na hia yu’si pepea to skiekia, zou holano toa skiekia ,la maezoc’o ’o hia
yu’sipepea”.

mo suptu ci hia mav’ov’o, ’ola atva’esi no yam’um’i ho sokoeva ho isi
hi’hioa, ’omo conii-- ’a i’olano capo to fnau hoto fafsu, zou tola
yubusngu, ci ’alano’so atva’esi yubankake to ma’e’evi to fuengu, homono
taso ’o poepe ma lasi eavoveineni, mala a’umtu yopeophi, o’alas’a meelu
bichipi to evi, ma lac’o ti’eopu ho bi’anku; ’omo conii-- ho micu’so
kahkumnu ’o emcu to skiekia, la eteno tomo ake’i bohfoyo cimo kahkumnu
ci evi, la ahoi to yaceacnasi ho ac’uhu ne pepesi hoc’o tmiehi ’o atuhcusi

emcu, ’o teno toa, lac’o yu’si’ofehni to emcusi ho capo, lan’asi’so aiti na
hiasu yaa tonua ho buoveica su; ’omo conii-- la ahoi to yaceacnasi ho na’no
man’i ’ola ti’eopu ho yu’sitvohu, la yaa tola a’umtna songoheunga ci o’a isi
cohivi.; ’o mon’aconii-- ’a i’olano bioskopu tomo teisisi, ho lasi akameosa
pea’usni tomo taso ci poepe, mala a’umta smoyoa, leano’so ahta ayoca
cohivi, ’ote s’a’so mioci m’ocu ho miyovcu!

zou ’ola aueva hioa hote toa skiekia, la mais’a hola mioci
cococonu ’ola hia a’umta tiululu aoyocu, maitoeno la-- ma’cacei,
ma’vazomu ho bu’a’aiti ho totalui honci pano ntela pasngi, zou honci ’oha
umnu teeno ahtu emozou.

zou hola toa skiekia ta fuengu, la man’i ’ola tata’ia (tata’za) ho ’e’elua,
maitoeno-- tafe, teongo, ho i’o lasi poyafa no po’ovnusi--- , at’inghi maezo
la aasvutu yupteilu tola sokoeva, maitoeno-- ceoyu, yataceoa, ho ’ola mamu
mooteo--- , ko’kono ho isi co’cohivi ’e fuengu, la a’umtu
na’no ’aveoveoyu, honciko’so o’tu bocbochio ta fuengu, mala a’umta
sokoeva.

危險的工作

小時候，爸爸為了賺錢給我們讀書，常會與左鄰右舍相約結伴採愛玉子，因為工錢很高大家趨之若鶩，但爬樹甚是危險，鄒族人最喜歡、又最害怕的工作莫過於採愛玉子。

愛玉藤攀附樹幹生長，樹多高，採收者就爬多高，爬樹的危險略分四種：一為愛玉藤攀附赤楊木、台灣杉等直立型樹種，；二為愛玉藤粗壯後，脫離傾斜巨木，自地面起懸空而上；三為大樹底層共生及附生植物豐富多樣，潛藏無可預知之危機；四為位處斷崖，瞬間陣風令人不寒而慄。